

Jan Jedlička

Maremma



MAREMMA 2024–25, 162 colors, Pigments on Japanese paper on canvas, 43 × 43 cm

25/09–29/11 2026
Zahájení / Opening
24/09 2026, 18 h / 6 p.m.

Výstavu uvede / The exhibition
will be introduced by
Marie Rakušanová

Jan Jedlička se narodil v roce 1944 v Praze, kde v 60. letech studoval na Akademii výtvarných umění. V roce 1969 emigroval do Švýcarska, od té doby žije v Curychu a od 90. let také v Praze. Od konce 70. let pravidelně pobývá a pracuje v Itálii, v oblasti Maremma, v jižním Toskánsku. Maremma se stává místem, kde si postupně vytváří nový vztah k zemi. Je místem, v němž se ukládá čas, osobní zkušenost, geologická minulost i paměť člověka. Jedličku fascinuje neustálá proměna jevů, které se odehrávají přímo před našima očima a každým okamžikem vznikají nové.

Vedle malby, kresby, fotografie, grafiky a filmu je důležitou součástí jeho práce také dlouholetá spolupráce s hudebním vydavatelstvím ECM Records. Jeho díla se objevily na řadě obalů alb tohoto významného mnichovského labelu a vytvořily osobité propojení mezi obrazem, krajinou a hudbou.

Výběr z Jedličkových LP obalů pro ECM Records bude představen ve spolupráci s 440 AUDIO českou rodinnou firmou Tomáše Jiráčka zaměřenou na výrobu zakázkových high-end gramofonů propojující audiofilskou kvalitu zvuku, tradiční řemeslo, přírodní materiály a současný design v showroomu na adrese Ovocný trh 12, Praha 1.

Jan Jedlička was born in 1944 in Prague, where he studied at the Academy of Fine Arts in the 1960s. In 1969, he emigrated to Switzerland; he has lived in Zurich ever since and, since the 1990s, also in Prague. Since the late 1970s, he has regularly stayed and worked in Italy, in the Maremma region of southern Tuscany. The Maremma has become a place where he is gradually developing a new relationship with the land. It is a place where time, personal experience, geological history, and human memory are all layered. Jedlička is fascinated by the constant transformation of phenomena that unfold right before our eyes, with new ones emerging at every moment.

In addition to painting, drawing, photography, printmaking, and film, an important part of his work is his long-standing collaboration with the music label ECM Records. His works have appeared on numerous album covers for this prominent Munich-based label, creating a distinctive connection between image, landscape, and music.

A selection of Jedlička's LP covers for ECM Records will be presented in collaboration with 440 AUDIO, a Czech family-owned company founded by Tomáš Jiráček that specializes in producing custom high-end turntables, at their showroom located at Ovocný trh 12, Prague 1.

Untitled Art Advisory
Martina Zátorská

+420 605 253 386
Janáčkovo nábřeží 61
(Otevřeno po domluvě /
Open by appointment)

untitled
art advisory



440 AUDIO